

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение "Карлинская средняя школа им.И.С.Полбина"

РАССМОТРЕНО

на МО учителей

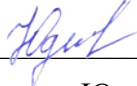


Семенова О.Е

Протокол №1
от «21» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора поУВР



Юдина Н.К

«21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. Директора



Приказ №188
от «21» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

для 3 класса начального общего
образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Семенова О.Е.
учитель начальных классов

с. Степное Матюнино 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Базисного учебного плана МКОУ «Карлинской СШ имени И.С.Полбина» на 2023-2024 учебный год; положения о рабочей программе учителя МКОУ «Карлинской СШ имени И.С.Полбина»

Согласно базисному (образовательному) плану МОУ Тайнинская ООШ всего на изучение предмета «Технология» в 3 классе выделяется 1 ч в неделю, (34 учебные недели), 34 часов в год.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других

народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
 выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
 называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
 понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
 выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
 использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
 выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

3. Содержание курса

№ п/ п	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>	Характеристика видов деятельности
1	«Информационная мастерская» (3 ч.) Вспомним и обсудим <i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения;
2	Знакомимся с компьютером <i>Исследование.</i>	решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;
3	Компьютер – твой помощник <i>Практическая работа</i> Что узнали, чему научились.	сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
4	«Мастерская скульптора» (6 ч.) Как работает скульптор? <i>Беседа.</i>	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);
5	Скульптуры разных времен и народов <i>Лепка.</i>	- обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);
6	Статуэтки.	-обсуждать и оценивать

	<i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	результаты труда одноклассников;
7-8	Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i> Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.
9	Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.	
10	«Мастерская рукодельницы» (8 ч.) Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
11	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте
12	Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.
13 14	Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах
15	История швейной машины <i>Бабочка из поролон и трикотажа</i>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения
16	Футляры <i>Ключница из фетра</i>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
17	Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились.	Самостоятельная работа по составленному плану.

18	<p>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч)</p> <p>Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i></p>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
19	<p>Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i></p>	<p>Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>
20	<p>Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i></p>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>
21	<p>Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i></p>	<p>Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>
22	<p>Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i></p>	<p>Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>
23	<p>Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i></p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.</p>
24	<p>Наши проекты. Парад военной техники</p>	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.</p>
25	<p>Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i></p>	

26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i>	Работа с опорой на технологические карты.
27	Изонить <i>Весенняя птица</i>	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
28	Художественные техники из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему научились.	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность
29	«Мастерская кукольника» (6 ч.) Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i>	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
30	Театральные куклы. Марионетки	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
31	Игрушка из носка	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.
32 33	Кукла-неваляшка	Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	

4. Тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема раздела, урока.	Количество часов
	план	факт		
	Информационная мастерская (3 часа)			
1.			Вспомним и обсудим. Входная диагностика.	1

2.			Знакомимся с компьютером	1
3.			Компьютер – твой помощник	1
Мастерская скульптора (6 часов)				
4.			Как работает скульптор?	1
5.			Скульптуры разных времен и народов	1
6.			Статуэтки	1
7.			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8.			Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
9.			Конструируем из фольги	1
Мастерская рукодельницы (8 часов)				
10.			Вышивка и вышивание	1
11.			Строчка петельного стежка	1
12.			Пришивание пуговиц	1
13.			Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14.			Промежуточная диагностика.	
15.			История швейной машины	1
16.			Футляры	1
17.			Наши проекты. Подвеска	1
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)				
18.			Строительство и украшение дома	1
19.			Объём и объёмные формы. Развёртка	1
20.			Подарочные упаковки	1
21.			Декорирование (украшение) готовых форм	1
22.			Конструирование из сложных развёрток	1
23.			Модели и конструкции	1
24.			Наши проекты. Парад военной техники	1
25.			Наша родная армия	1
26.			Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
27.			Изонить.	1
28.			Художественные техники из креповой бумаги	1
Мастерская кукольника (6 часов)				
29.			Что такое игрушка?	1
30.			Театральные куклы. Марионетки	1
31.			Игрушка из носка	1
32.			Кукла-неваляшка	1
33.			Кукла-неваляшка	1
34.			Итоговая диагностика.	1
			Итого за год	34

